



La sauvegarde de vos photos Comment les retrouver

Pourquoi une sauvegarde

- Copie des originaux pour se protéger
 - De panne matérielle (Panne disque)
 - De fausse manœuvre (Effacement)
 - Attention en fonction de la sauvegarde automatique mise en œuvre la récupération d'une fausse manœuvre est limitée dans le temps
 - De vol (cambriolage)
 - Sauvegarde sur des média « distants »
 - D'incendie...
 - Sauvegarde sur des média « distants »
- Plusieurs niveaux dépendants des exigences

Les principes

- **Le principe**
 - Copie (au moins 1) des fichiers sur des supports différents
 - Dans des lieux différents
- **Le minimum**
 - Carte mémoire vers disque interne et copie sur disque externe

Les options

- **Les autres options**

- Disques internes en RAID

- De RAID 1 à RAID 6

- Voir les différents niveaux : [RAID](#)

- RAID 1 a priori suffisant et nécessite deux disques

- Un NAS au lieu d'un disque externe

- Qui contient des disques en RAID

- Copie dans un « Cloud »

- Cloud « privé » ou loué

- Coût d'un hébergement : environ 25 € par an

Périodicité des sauvegardes

- **Sans automatisation**

- Il faut penser à lancer la sauvegarde
 - Facile au début de la mise en place
 - Et puis ... on oublie

- **L'automatisation**

- Permet justement de ne pas oublier
- SyncBack sur PC Time machine sur MAC
 - Plusieurs options de sauvegarde différentes
 - Sauvegarde (Copie de source vers destination)
 - Synchronisation (Synchronisation intelligente): La « source » peut être écrasée par « Destination »
 - Miroir: La « source » écrase toujours « Destination »

Utilisation de SyncBack

- SyncBack

- Création de profil

- Qui définit la source, la destination
 - Qui définit le type de sauvegarde
 - Qui définit quels fichiers sauvegarder
 - Qui définit les options de sauvegarde
 - Sauvegarde ou non des sous répertoires
 - Filtre des fichiers ...

- Création de la planification

- Quand exécuter le profil
 - Périodicité

Quels fichiers sauvegarder ?

- Que faut-il sauvegarder ?
 - Les originaux (fichiers RAW)
 - Les fichiers post traités, finalisés
 - Fichiers psd ou TIFF (sauvegarde des calques)
 - Fichiers résultats en JPEG
 - Pas de possibilité de reprendre les traitements ou possibilités minimales
- L'intérêt du tri (« editing ») ou du choix
 - Limiter les volumes et le nombre de photos
 - Se poser la question : Que vais-je faire de cette photo

Quels fichiers sauvegarder ?

- L'édition, ma recette

- Copie des fichiers sur le PC
- Elimination des photos ratées
 - Floues
 - Mal cadrées
 - Sans intérêt...
- Affecter les mot clef
- Laisser reposer deux à quatre semaines
- Affecter les notes et étiquettes
 - Système d'étoiles et d'étiquettes de couleur pour Bridge ou Lightroom
- Supprimer les photos redondantes
 - Ne garder que les meilleures photos
 - Etre exigeant avec soi même !
 - Toujours se poser la question
 - Que vais-je faire de cette photo ?

Description d'une mise en œuvre

- **Copie des fichiers sur disque interne**
 - Un répertoire par boîtier
 - Un répertoire par année
 - Un répertoire par jour AAAA_MM_JJ_Nom de la série
- **Sauvegarde journalière la nuit sur un NAS**
 - Des fichiers RAW
 - Des fichiers traités (imprimés, envoyés aux concours, publiés sur un site ...)
 - Stockés dans un répertoire Fichiers traités
 - » Classement par thème
- **Sauvegarde hebdomadaire des fichiers traités**
 - Sur un cloud « privé » (Hébergeur)
 - Sur un deuxième cloud privé (un NAS distant)

Description d'une mise en œuvre

Copie des fichiers

1 répertoire par date



PC
1 disque « Système »
1 disque « Photo »
1 disque « Finalisés »
1 disque « Données »



NAS Local
2 disques RAID 1

Toutes les nuits vers NAS local

- Copie des Données
- Copie des originaux
- Copie des fichiers finalisés

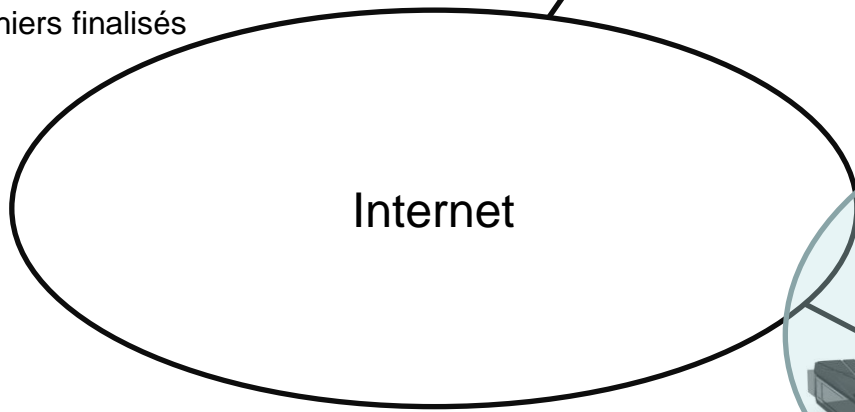
Toutes les semaines vers NAS distant

- Copie des Données
- Copie des fichiers finalisés

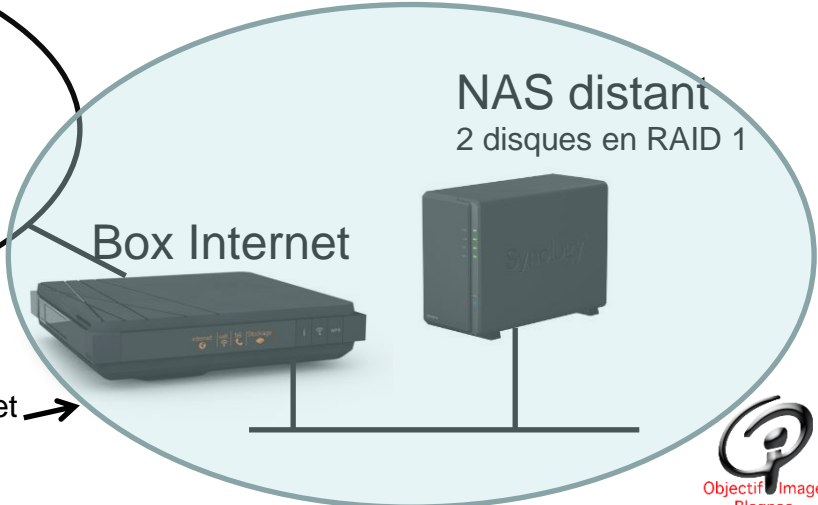
Réseau local



Box Internet



Internet



NAS distant
2 disques en RAID 1

Box Internet

Peut être remplacé par le serveur de votre site Internet
Ou un « cloud »

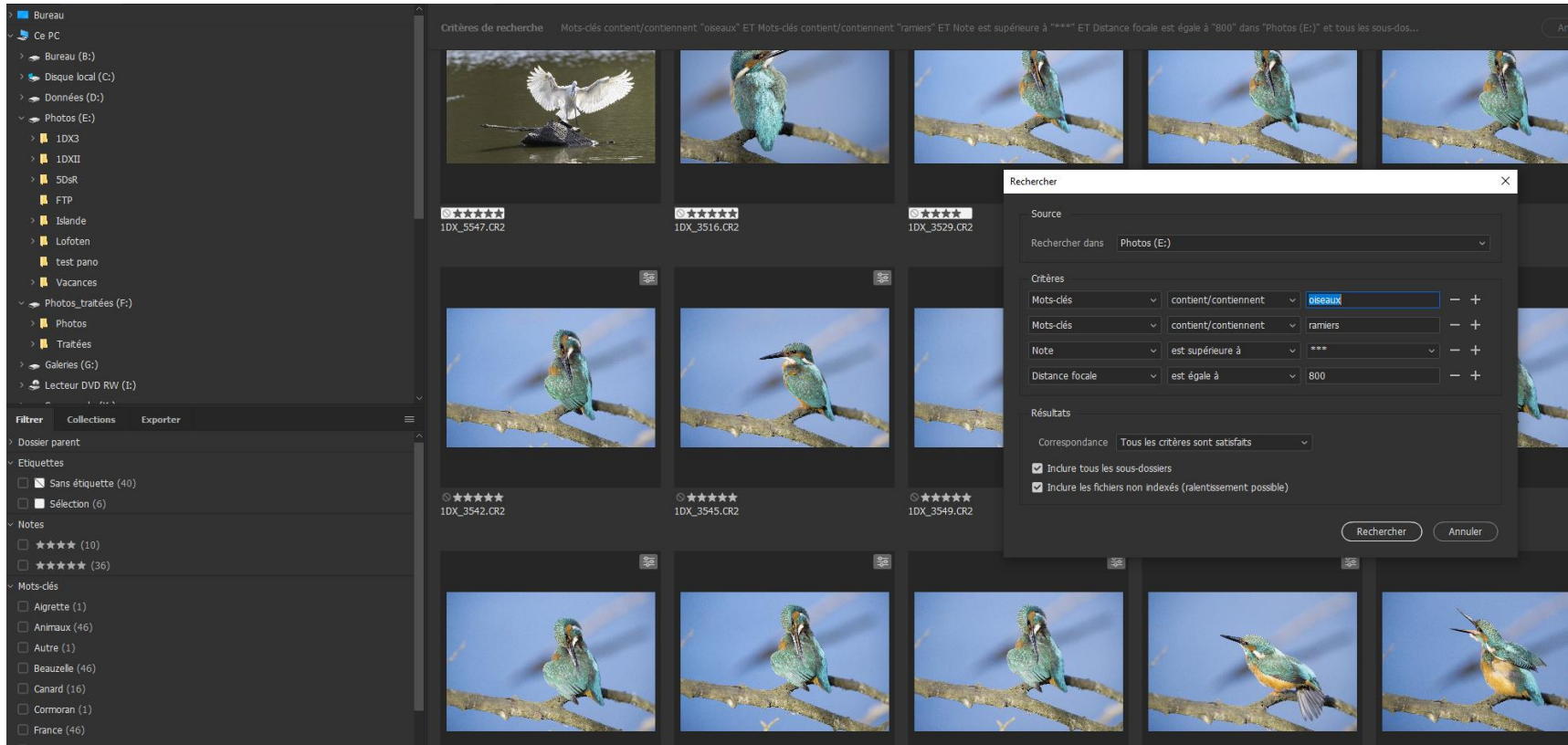
Comment « retrouver » ses images

- **Par le nom du répertoire**
 - Temps de recherche dépendant du nombre de répertoires
 - Nécessite une bonne mémoire...
- **Par les mots clef**
 - Possibilité offerte par Bridge ou Lightroom
 - Affecte un ou plusieurs mots clef à chacun des fichiers
 - Permet de retrouver en deux clics toutes les photos prises
 - Dans un lieu donné
 - Avec une personne donnée
 - Pour un sujet donné etc ...

Exemple

Trouver toutes les photos dans « Photos (E:)

- d'oiseaux
- prises aux Ramiers
- dont la note est supérieure à ***
- avec l'objectif 800 mm



Construire la hiérarchie de ses mots clef

- Exemple

- Divers
- Evènements
 - Fête de la musique
 - Noël
 - Anniversaire
- Lieux
 - France
 - Occitanie
 - Bretagne
 - Portugal
 - Norvège
 - Lofoten
- Famille
 - Enfants
 - Parents
- Sujets
 - Paysages
 - Mer
 - Montagne
 - Eau
 - Architecture
 - Animalier
 - Insectes
 - Oiseaux
 - Mammifères
 - Sport
 - Auto
 - Moto